

Dance installation performance

# 透明人間

## Toumei Ningen 235

不透明な身体、隠れるなココロ。  
透明度235。  
Birthdaycake or yellow cake?

日時: 2018年7月28日(土)19:00  
29日(日)14:00  
(開場は開演の30分前)

会場: サポートホール高松 第1小ホール

料金: 一般 前売1,800円 / 当日2,000円  
学生 前売1,000円 / 当日1,200円  
(未就学児無料)

チケットご購入について

- ① 公式サイト  
<http://mikiyuki-eclogion-voyage-no.jimdofree.com/>
- ② チケットぴあ  
<https://t.pia.jp/> (Pコード639251)
- ③ メール・電話予約  
ticket@theatredesign.info ☎080-6385-1537  
(シアター・デザイン・カンパニー)

※ご希望公演・お名前・枚数をお知らせください。  
※ご予約のみの方は、開演1時間前より劇場窓口にてチケットのご精算をお願いします。



舞台を見ることだって遊び。新しい何かを求めて、この世界を遊ぶ。



電子的なコミュニケーションにより、身体は透明化。  
探し求めるのは隠れ蓑。暖かいのか冷たいのか、実態がなければ温度も不明。  
美しくも危険であるケーキ。標本となった身体に残るものは一体何なのだろうか？  
光化学？ 物理学？ 哲学？ 透明とは？ 235とは

ダンス 三木 優希



結婚・出産を機に香川県へ移住し、中距離型ユニットEclogionとして香川、京都、東京にてこどもワークショップや、出演者を募り振付・演出を行う形式の公演を行っている。生演奏の公演や、重要文化財の米蔵などでも公演を企画。また、星屑ロケットーズにて愛媛、岡山、神戸など各地での公演に出演。現在、高松市派遣事業の芸術士として、保育園にて活動も行っている。野外演劇やまあるき演劇、地元劇団公演や現代サカスなど幅広く活動中。

インスタレーション ルカ・ローマ



1972年、イタリア ミラノ生まれ  
1997年、Brera Academy ファインアート彫刻卒業  
1995-2000年、テレビ、おもちゃ工場の彫刻指導として勤務  
2000年、日本へ  
2000-2003年、「森の彫刻家」藤部吉人に師事  
2003年、高松・牟礼にて自身のスタジオ開設、香川県展において外国人として初の県知事賞受賞  
2002年-2017年、様々な個展、グループ展、アート企画、イベントに参加

切り絵 長谷川 隆子



愛媛県出身、観音寺市在住。京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。愛媛大学非常勤講師。子ども絵画造形教室「アトリエKUCCA」主宰。香川県内では芸術士としても活動し、子どもアートを身近につなげるような活動を積極的に行う。  
長年手がけている巨大な「蝶」の切り絵作品をサイトスペシフィックに展開する。作品の造形美が織り成す映像(影)も見所の一つ。

衣装 平川 めぐみ



大阪・東京でアパレルデザイナーを務めたのち帰郷し、香川県の伝統的工芸品、保多織を使ったブランド「ツムギ」の企画デザインの他、舞台衣装の制作やファッションにまつわるワークショップなどを行う。

Director/Dance/三木優希  
Installation/LucaRoma  
Papercutting/長谷川隆子  
Costume/平川めぐみ

Livemusic/藤谷治季  
Adviser/カミイケタカヤ  
Lighting operator/間島洋文/三嶋孝弥  
Producer/シアター・デザイン・カンパニー

Promotional Video& Photo/MASAKI FILM  
PV Music/吉田能  
Guest dancer/渋谷陽菜/ゆざわなな/石田安俊

多島海広がるこの土地で出会ったアーティスト達が新しい表現方法を求め、探しながら作ります。  
そしてこの町、海と島も共に楽しんでいただければ幸いです。  
ぜひご覧ください。

お問い合わせ: 080-4031-8476(ミキ) [voyage.no01@yahoo.com](mailto:voyage.no01@yahoo.com)  
080-6385-1537(シアター・デザイン・カンパニー)

公式サイト: <http://mikiyuki-eclogion-voyage-no.jimdofree.com/>

助成: 公益財団法人 置県百年記念香川県文化芸術振興財団 後援: FM815 / FM香川 / TSCテレビせとうち

### 1 北浜エリア

(会場から徒歩10分)

昔使われていた倉庫を利用して作られた「北浜alley」を中心としたエリア。レトロな雰囲気のレストランやカフェ、洋服店、雑貨店などがあります。瀬戸内海の潮を感じながら、のんびりゆったりと過ごすことができ、時間の流れがゆっくりと感じられる、そんな場所です。

観光情報サイト一覧

うどん県旅ネット <https://www.my-kagawa.jp/>

Holiday 香川の一人旅 <https://haveagood.holiday/areas/52/categories/3>

Booking.com 香川県宿泊情報 <https://www.booking.com/region/jp/kagawa.ja.html>

讃岐うどん遍路 <https://www.shikoku-np.co.jp/udon/>

### 2 瓦町駅周辺

(会場から徒歩15分、琴電で5分)

近年、知る人ぞ知る音楽とサブカルの聖地として盛り上がっています。本好きには、予約制古本屋「なタ書」、Book Cafe「YOMS」、新刊書店「本屋ルヌガンガ」のハシゴがオススメです。

### 3 仏生山周辺

高松市仏生山(ぶっしょうざん)町は、江戸時代の商家や町家が点在する門前町。歴史や文化、伝統に触れると同時に、おしゃれな雑貨屋やカフェをめぐりながら、ノスタルジーを感じる旅を過ごしてみませんか。